교육 과정 소개서.

애프터이펙트를 활용한 2D 모션그래픽 올인원 패키지 Online

안내.

해당 교육 과정 소개서는 모든 강의 영상이 촬영 되기 전 작성된 소개서 입니다.
모든 영상이 촬영 된 후, 보다 자세한 커리큘럼으로 업데이트 되고 일부 수정 될 예정입니다. 참고용으로 확인 부탁드리며, 자세한 문의는 다음 번호로 부탁드립니다.
02-501-9396

강의정보

- 강의장 : 온라인 | 데스크탑, 노트북, 모바일 등
- 기간 : 평생 소장
- 상세페이지 : https://www.fastcampus.co.kr/data_online_rdata
- 담당 : 패스트캠퍼스 온라인팀
- 문의 : 02-501-9396

강의목표

- 모션그래픽을 이해하고 에프터이펙트를 능숙하게 다룰 수 있다.
- 실습을 통해 실무 감각을 키운다.
- 워크플로우를 단계별로 이해하여 스스로 작업을 기획하고 제작할 수 있다.
- 취업을 위한 매력적인 포트폴리오를 만들 수 있다.

강의요약

- 퀄리티 높은 포트폴리오를 만들고 싶다면? JTBC, KBS 아트디렉터 출신의 모션그래픽 디자이너 강사님과 애프터이펙트로 2D 모션그래픽을 정복하세요.
- 실무에 활용이 가능한 기능 실습 & 실무 실습, 실무 워크플로우, 작업물 200% 활용하는 포트폴리오 정리법 그리고 모션그래픽에 퀄리티를 더해줄 포토샵, 일러스트, 프리미어 강의까지 한번에 모은 단 하나의 올인원 패키지.

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에 나의 스케쥴대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생

Copyright ⓒ FAST CAMPUS Corp. All Rights Reserved.

강사

이수정	과목	-	**애프터이펙트**
		-	**모션그래픽 이론**
	약력	-	현) 인하대학교 영상디자인 겸임교수
		-	
		-	전) JTBC 브랜드 디자인팀 팀장
		-	전) KBS 특수영상팀 디자이너/프로젝트 아트디렉터
	프로젝트		- 에프터이펙트/모션그래픽 분야 베스트셀러 ‘맛있는 디자인 애프터 이펙트 CC’ 저자 - 어도비 크리에이티브리더스 포럼 전문가 선정 - Parsons School of Design MFADT, New York 석사 - 이화여자대학교 생활미술학과 졸업
정주현	과목	-	**실무 아트웍 실습**
		-	**포트폴리오 및 커리어 가이드**
	약력	-	슈피겐코리아
		-	네이버 그린웹서비스
	프로젝트		- 슈피겐 케이스/무선충전기 등 - 네이버 TV / 검색광고 / 파트너스퀘어 / 그라폴리오 등 - 화이자 코리아 - 로슈 코리아 - 존슨앤존슨 - 국립환경과학원 - 행정안전부 - 선도소프트

Copyright ⓒ FAST CAMPUS Corp. All Rights Reserved.

CURRICULUM

01. 애프터이펙트 기초부터 시작하기

1	오리엔테이션
2	애프터이펙트와 인사하기
3	인터페이스부터 알아보기
4	작업 공간과 작업 환경 설정하기
5	툴의 집합체, 툴(tool) 바 알아보기
6	미디어 파일을 불러오고 관리하는 프로젝트 패널 알아보기
7	영상을 재생하고 애니메이션 작업을 수행하는 컴포지션 패널 알아보기
8	레이어를 올리고 애니메이션 작업을 하는 핵심 패널인 타임라인 패널 알아보기
9	렌더링하여 동영상 파일로 내보내기
10	[강의+] 애프터이펙트 엄청 어렵다던데... 진짜인가요?

CURRICULUM

02. 트랜스폼만 알아도 애니메이션 고수!

1	애니메이션의 시작, 키프레임의 이해
2	트랜스폼 속성 알아보기
3	모션 패스로 움직임 그리기
4	인포그래픽 디자인 애니메이션의 기초
5	태양광 인형 애니메이션 만들기
6	디졸브 효과 만들기
7	갑자기 드는 칼라 바! 당황하지 말고 Replace!
8	[강의+] 모션그래픽 디자인에 애니메이션이 왜 중요할까?

CURRICULUM

03.
알아두면 쓸모있는 레이어의 모든 것

1	레이어 알아보기
2	레이어 모드와 블렌딩
3	레이어에 스타일 적용하기
4	합성의 기본, 알파 채널
5	Track Matte 기능으로 감각적인 타이틀 만들기
6	애프터이펙트 핵심 레이어, Solid 레이어 알아보기
7	Pre- compose 로 레이어 그룹화 하기
8	Null Object 레이어와 Parents
9	Adjustment 레이어 만들기
10	[강의+] 영상의 레이아웃 디자인은 다르다!

CURRICULUM

04.
닮은 듯 너무 다른 마스크와 Shape 레이어

1	마스크의 개념과 활용
2	도형 툴로 다양한 도형 그리기
3	펜 툴로 귀여운 케릭터 그리기
4	Shape 레이어의 개념과 옵션 알아보기
5	도형 툴과 펜 툴로 셰이프 레이어 그리기
6	Repeat 기능으로 화려한 패턴 뚝딱 만들기
7	Trim 기능으로 멋진 로고 리빌 애니메이션 만들기
8	[강의+] 모션그래픽용 디자인 소스 제작 노하우

CURRICULUM

05. 움직임도 디자인이다.

1	Keyframe Assistant로 움직임에 가속도 만들기
2	가속도의 조절로 표정있는 움직임 만들기
3	자연스럽게 통통 튀기는 공 애니메이션 만들기
4	관절 꺾이거나 휘는 움직임 만들기
5	[강의+] 시간과 동작을 알아보자!

CURRICULUM

06. 다양한 기법으로 완성하는 애니메이션 테크닉.

1	마우스의 움직임을 실시간 기록하는 모션 스케치
2	정확한 경로를 따라 움직이는 그래픽, Path Animation
3	Wiggler와 Smoother로 움직임에 랜덤 값 적용하기
4	자바스크립트로 모션 제어하는 Expression 활용하기
5	[강의+] Expression & Link 이것만은 꼭 알아두자!

CURRICULUM

07.
타이틀 로고 애니메이션과 자막 만들기

1	애프터이펙트의 Text 기능 알아보기
2	계속 바뀌는 글자로 박진감 넘치는 인트로 만들기
3	패스를 따라서 움직이는 글자 애니메이션 만들기
4	Animation Preset 으로 손쉽게 문자 애니메이션 만들기
5	Text 레이어에 Position, Scale 추가하고 재미있는 모션 만들기
6	Text 레이어에 Color 추가하여 색상이 계속 변하는 로고 애니메이션 만들기
7	[강의+] 너무 어려운 타이포그래피 디자인. 이것만은 알아두자!

CURRICULUM

08.
애프터 이펙트의 꽃! 효과

1	애프터이펙트의 Effects 알아보기
2	Color Correction 효과로 색보정하기
3	4-Color Gradient 효과로 영상에 감성 입히기
4	Gaussian Blur 효과로 아웃 포커싱 효과 만들기
5	Transition 효과로 빠르고 재미난 장면전환 만들기
6	돋보기로 책 확대해 보는 효과 만들기
7	[강의+] 외부 플러그인, 이 정도는 알아두자

CURRICULUM

09. 비디오와 오디오

1	비디오 푸티지 불러오고 편집하기
2	Freeze Frame로 시간을 멈추고 Reverse Frame으로 역재생하기
3	Time Remappig 으로 시간 내 마음대로 편집하기
4	소리에 연동하여 움직이는 애니메이션 만들기

CURRICULUM

10. 모션그래픽 디자인을 위한 영상미학 특강

1	영상 미학 개론
2	빛과 조명, 그리고 그림자
3	영상의 색채와 색지각

CURRICULUM

11.

프로같은 신입되기, 실무 전 꼭 알아야 할 실전 팁!

1	두근거리는 첫 실무를 위한 오리엔테이션
2	실무자들의 레퍼런스 수집, 정리 노하우
3	실무 돌입, 주도적인 업무 리드를 위한 담당자와의 킥오프 미팅
4	그림 못그려도 괜찮아. 스토리보드 작성 노하우
5	교수님도 잘 안알려주는 팁! 밀도있는 작업을 위한 영상 디자인 레이아웃
6	담당자와의 커뮤니케이션 및 효율적인 실무 작업 노하우

CURRICULUM

12.

벌써 다했어? 작업속도를 올려주는 꿀팁

1	실무자들도 잘 모르는, 애프터이펙트 최적 세팅방법과 작업속도 향상 팁
2	디자이너와 협업하기! 포토샵, 일러스트를 애프터이펙트와 연동하여 간단한 모션그래픽 만들기
3	익스프레션이란 무엇일까? 많이 사용되는 익스프레션으로 작업을 더 쉽고 고급스럽게!

CURRICULUM

13.
실무에서 바로 쓸 수 있는 아트웍 실습

1	아트웍에 밀도감을 올려주는 긴 그림자 효과 만들기
2	자음모음으로 생성되는 텍스트를 활용하여 채널 검색바 만들기
3	어떤 영상에도 잘어울리는 Particle 입자로 Spark 효과 만들기
4	나만의 네온사인 만들기(1) 네온사인을 직접 디자인 해보기
5	나만의 네온사인 만들기(2) 완성된 디자인에 애니매이션을 넣어보자
6	영화인트로처럼 멋진 나만의 채널인트로 만들기(1) 임팩트 있는 텍스트 만들기
7	영화인트로처럼 멋진 나만의 채널인트로 만들기(1) 임팩트 있는 텍스트 만들기
8	색연필로 그린듯한 아트웍 영상제작(1) 디자인 소스 제작하기
9	색연필로 그린듯한 아트웍 영상제작(2) 이펙트 적용 및 애니매이션 작업
10	음악에 맞춰서 움직이는 나만의 사운드 바 만들기
11	글리치 효과로 멋진 텍스트 애니매이션 효과 만들기
12	은근히 많이 사용되는 돋보기 효과를 적용하여 간단한 애니매이션 만들기
13	우주로 발사된 로켓, 감각적인 인포그래픽 느낌의 아트웍 제작
14	멋지게 폭발하는 쇼크웨이브와 함께 등장하는 텍스트 만들기
15	몽환적이고 신비로운 분위기의 바닷속 연출하기
16	애프터이펙트로 간단한 3D텍스트 만들기
17	2D 액체처럼 생성되는 타이포그래피 만들기
18	기본 이펙트를 활용하여, 실제같은 불 애니매이션을 만들어보자.
19	Saber(무료 플러그인)를 이용해서 전기로 생성되는 텍스트 만들기
20	인포그래픽 필수! 캐릭터 애니매이션(1) 나만의 캐릭터 디자인하기
21	인포그래픽 필수! 캐릭터 애니매이션(2) 캐릭터에 숨을 불어 넣자. 애니매이션 작업
22	촬영본을 만화처럼 만드는 방법!

CURRICULUM

14. 드라마, 영화에서 많이쓰는 합성 노하우

1	트래킹을 활용하여 촬영 된 영상에 이미지, 텍스트 자연스럽게 합성하기
2	도플갱어를 만들어보자! 한 화면에 내가 여러명 나오는 영상 제작하기
3	영화 합성의 기본, 크로마키 촬영 방법과 합성 노하우

CURRICULUM

15. 선배들은 다 쓴다. 안배우면 나만 손해인 유료 플러그인

1	Particular로 입자가 되어 사라지는 효과 만들기(1)
2	Particular로 입자가 되어 사라지는 효과 만들기(2)
3	Optical Flare를 사용하여 영상에 빛 효과 추가하기
4	Plexus와 3D오브젝트를 사용하여 멋진 별자리를 만들어보는 방법
5	감각적인 모션그래픽 디자이너의 필수품 Motion2
6	그밖에 꼭 알아두면 좋을 유료플러그인 10가지 소개

CURRICULUM

16. 작업물을 200% 활용하는 매력적인 포트폴리오 정리법

1	인사담당자가 호감을 느낄만한 매력적인 포트폴리오 정리
2	회사에서는 어떤 디자이너를 뽑고 싶어할까? 자기소개서, 이력서, 면접 노하우
3	진로 고민중이라면? 모션그래픽 디자이너의 미래 전망과 가치, 앞으로 어떤 준비가 필요 할까
4	강의하면서 가장 많이 듣는 질문과 답변